



ܡܠܚܡܬܐ ܦܫܬܐ

SIMPLE POEMS

BY

BISHOP ATHANASIUS PAULOSE – INDIA

ܚܒܪ

ܠܠܡܥܬܐ ܦܫܬܐ

ܡܠܚܡܬܐ ܦܫܬܐ

ܚܒܪܐ - ܚܒܪܐ



HOLLAND – 1986

وَمَلِكًا لِّدِينِهِ وَدِينِ آلِهِمْ وَحَدَّ حُدُودَهُ

Beth Mardutho Library

[illegible]

Anyone who asks for this volume, to read, collate, or copy from it, and who appropriates it to himself or herself, or cuts anything out of it, should realize that (s)he will have to give answer before God's awesome tribunal as if (s)he had robbed a sanctuary. Let such a person be held anathema and receive no forgiveness until the book is returned. So be it, Amen! And anyone who removes these anathemas, digitally or otherwise, shall himself receive them in double.

جاءوا

حَفَظَهُ وَهِيَ اِيْمَانُهُ اَلَا تَرَى كَيْفَ يَكْفُرُونَ
وَجَدَ الْاَكْثَرُ مِنْ الْاَنسَاءِ وَلَهُمْ اَعْدَاءُ مُبِينُونَ
يَكْفُرُوا بِهِ اِنْ تُرِيتَهُمْ اَوْ اِنْ تُرِيتَهُمْ اَوْ
مَدَن اِلَا بِمَعْرِفَةِ عَدُوِّهِمْ وَامَّا عَدُوُّهُمْ فَيَعْلَمُونَ
مَنْ يَكْفُرُ بِهِمْ اِلَّا الْمَلِكُ الْمُتَكَبِّرُ
مَنْ يَكْفُرْ بِهِمْ اِلَّا الْمَلِكُ الْمُتَكَبِّرُ
وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِمْ اِلَّا الْمَلِكُ الْمُتَكَبِّرُ
وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِمْ اِلَّا الْمَلِكُ الْمُتَكَبِّرُ

وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِمْ اِلَّا الْمَلِكُ الْمُتَكَبِّرُ
وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِمْ اِلَّا الْمَلِكُ الْمُتَكَبِّرُ
وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِمْ اِلَّا الْمَلِكُ الْمُتَكَبِّرُ
وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِمْ اِلَّا الْمَلِكُ الْمُتَكَبِّرُ

وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِمْ اِلَّا الْمَلِكُ الْمُتَكَبِّرُ
وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِمْ اِلَّا الْمَلِكُ الْمُتَكَبِّرُ
وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِمْ اِلَّا الْمَلِكُ الْمُتَكَبِّرُ
وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِمْ اِلَّا الْمَلِكُ الْمُتَكَبِّرُ

وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِمْ اِلَّا الْمَلِكُ الْمُتَكَبِّرُ
وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِمْ اِلَّا الْمَلِكُ الْمُتَكَبِّرُ

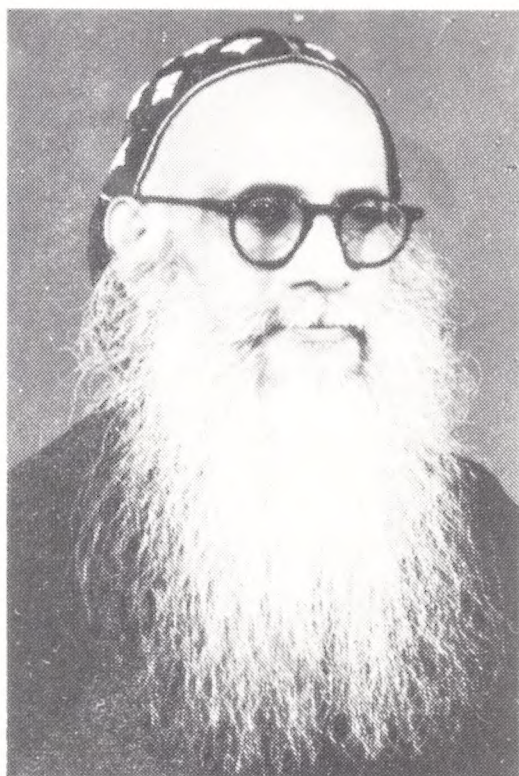
SIMPLE POEMS

BY

BISHOP

ATHANASIOUS PAULOSE

INDIA



FOREWORD

It has been proved by eminent scholars that Syriac or Aramaic is one of the most ancient languages with literature. The unique position of Syriac is all the more enhanced by the fact that our Lord and his holy Mother and his dear disciples spoke Aramaic which has been the spoken language of Palestine, in our Lord's time.

'Thalitha Koomi' 'Eppathah' 'Eli Eli Lama Sabakthani' all prove the above statement. The Jews who returned from captivity could understand only Aramaic and hence the 'Targums'. The literary works of Mar Aphrates, Mar Ephrem, Mar Balai, Mar Jacob of Edessa, Mar Jacob of Sarug, Mar Moses Bar Kephe, all enriched the Syriac literature.

But in the 7th century the golden age eclipsed as a result of the Arab conquest and thus Arabic came to the forefront and Syriac became a dead language, so to say. Syriac had henceforward to serve as the liturgical language of the Syrian Orthodox Church and the Nestorian Church.

In the Kerala Church, eversince the Syrian Colonisation in 345 A.D. blessed by the Patriarch of Antioch and under the leadership of Bishop Joseph and Thomas of Cana, the liturgical language had been Syriac and there had been great Syriac scholars in the Malankara Church. Unfortunately, by the beginning of the latter half of this century, Syriac lost its hold on the aspirants for priesthood as a consequence of the translation of all liturgies and other services of the Church into Malayalam. We are really happy and thankful to the Kerala and Calicut Universities, for their maintaining Boards of studies in Syriac.

It is under these circumstances that His Grace the Most Rev. Dr. Paulose Mar Athanasius Metropolitan, a veteran Syriac scholar graciously enriched the Syriac literature by his simple Syriac poems, mainly for the beginners in the study of Syriac. H.G. Dr. Paulose Mar Athanasius who is able to handle both simple and weighty subjects in Malayalam, English and Syriac (in all of which he is an accredited scholar) has done a meritorious service to the advancement of the Syriac literature. I am happy to note that in some of the poems under review, His Grace has in simple lines proclaimed great truths. His Grace's memorable works in English *The Meaning and Interpretation Of the Eucharist* and *The Religion and Philosophy Of the Syrian Orthodox Church* have become famous books of reference in Doctrinal Studies.

I congratulate the author for having observed the traditional metrical punctuations strictly in this poetical work.

He has published poetry in English in 1951 while in New York. He started writing Syriac verses from 1939 while a student at the Seminary. He has to his credit two volumes of published Malayalam poems.

He has continually served in the Kerala and Calicut Universities in the Boards of Studies for Syriac for six years, till he resigned out of personal inconveniences.

There are many published works to his credit for which he was conferred the Doctor of Literature Degree by the St. Ephrem's Institute in Solna, Sweden in 1983.

I would humbly request that his Syriac verses may be accepted as text for study, in academies teaching Syriac language.

I am really honoured by His Grace's asking me to go through this work. My sincere and humble prayers for its succes.

Malankara Malpan,
V. Rev. Fr. Curien Kaniampampil
Corepiscopo

Kerala, India
10-6-1983

وَهَبَ الْيَاقُوتَ بِحَبِّ مُدَّةٍ مَعْفَاً حَبِّ رَهْمٍ حَافِظًا. لُطْفًا
 نَهَضًا كَالْمَنَّا أَوْ لُحْلُوهَا تَلَاوَعًا لَا وَهَبَ لُحْلُوهَا
 أَوْفًا كَسَبَقًا.
 مَلَاوَعًا مَعْفَاً لَا أَحَدًا لُطْفًا حَبِّ لُطْفًا رُحْمًا. لُحْلُوهَا
 بِحَبِّ مَلَاوَعَةٍ حَبِّ مَلَاوَعَةٍ أَوْ مَلَاوَعَةٍ. مَلَاوَعَةٍ
 مَلَاوَعَةٍ قَطْلًا مَلَاوَعَةٍ.
 مَعْفَاً أَوْ مَلَاوَعَةٍ أَوْ مَلَاوَعَةٍ فَتَمَّ لُطْفًا.

II

مَلَاوَعَةٍ أَوْ مَلَاوَعَةٍ

3 حَسْبَا وَمَعْفَاً مَعْفَاً ع

لَا أَوْفًا أَوْفًا وَلَا مَعْفَاً مَعْفَاً وَمَلَاوَعَةٍ
 حَسْبَا قَلْبًا حَسْبَا مَلَاوَعَةٍ حَسْبَا
 قَلْبًا أَوْفًا أَوْفًا حَسْبَا حَسْبَا
 حَسْبَا لُطْفًا وَجَدًا أَوْفًا حَسْبَا
 حَسْبَا وَهَبَ أَوْفًا حَسْبَا حَسْبَا
 وَلَا حَسْبَا حَسْبَا حَسْبَا حَسْبَا
 حَسْبَا لُطْفًا حَسْبَا حَسْبَا
 حَسْبَا حَسْبَا حَسْبَا حَسْبَا
 حَسْبَا حَسْبَا حَسْبَا حَسْبَا

مَعَاذُكَ خُتَا مَسْبُتًا حَبِ أَوْجَدَهُ وَأَسْ.
 لَأَتَوْهُ بِمَعْمُوتًا مَهْلًا وَجَبَرْتَهُ مَعْفَاً أَسْ.
 هُوَ أَدْلِكُمْ مَعَهُ مَسْكَ خُتَا كَبُتْنَا حَفِمْكَ أَسْ.
 مَعْدَا كَنْزُهُ جَبَرْتَهُ كَبُتَدَهُ حَسْمُتًا أَسْ.
 هَمْزِي حَلَبْنَا مَهْلًا مَفْحَصٌ مَهْلًا هَمْزًا هَمْزًا.
 مَعَا وَجَلْنَا مَعَا مَعْدَا أَسْ أُنْكَيَا.
 حَفِمْتُهُ أَسْ وَوَجَلْنَا مَعَا خُتَا مَعْفَاً.
 أَسْ مَعْفَاً مَعَا أَسْ أَسْ أَسْ مَعْفَاً.
 حَبِ حَبِ أَسْ هُوَ حَبِمْكَ مَعْفَاً.
 مَعْمَا مَعْمَا أَسْ وَأَسْ مَعْمَا مَعْمَا.
 أَسْ مَعْمَا مَعْمَا: أَسْ مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا.
 مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا.
 هَمْزًا حَبِمْكَ مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا.
 مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا.
 أَسْ مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا.
 مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا.
 هَمْزًا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا مَعْمَا.

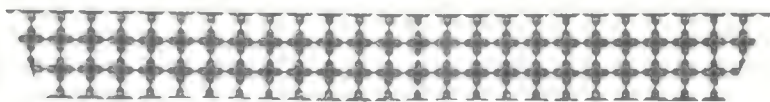
III

ملاونا ٥٠ الف

3 حركات وهدف محمداً

[illegible]

لَمَّا مَكَرْنَا لَكُمْ أَمْرًا لَمْ نَكُنْ لَكُمْ
 حَافِظِينَ أَوَّلًا بَعْدَ أَنْ يَكُونَ
 وَبِهِدَا هُمْ يَوْمَ تَكُونُ لَكُمْ
 وَجْهٌ مَعَهُمْ أَمْسَىٰ قَتْلًا
 هَٰذَا أَلْفٌ مِّنْ مِّمَّةٍ ۚ



IV

أَحَا هَٰذَا

3 حكمة 11 وصف 4

أَحَا هَٰذَا حَبِيبُكَ مَكْنًا حَلَقًا هَٰذَا
 هَٰذَا أَلْفٌ مِّنْ مِّمَّةٍ ۚ
 أَحَا هَٰذَا هَٰذَا مَكْنًا مَكْنًا
 هَٰذَا هَٰذَا هَٰذَا هَٰذَا هَٰذَا
 أَحَا هَٰذَا هَٰذَا هَٰذَا هَٰذَا
 هَٰذَا هَٰذَا هَٰذَا هَٰذَا هَٰذَا
 هَٰذَا هَٰذَا هَٰذَا هَٰذَا هَٰذَا
 هَٰذَا هَٰذَا هَٰذَا هَٰذَا هَٰذَا

وَهَذَا وَبِهِ كَلَامُهَا وَهَذَا هِيَ حَاجَتُهَا.
 هَذَا كَلَامُهَا وَهَذَا هِيَ حَاجَتُهَا.
 هَذَا هِيَ حَاجَتُهَا وَهَذَا كَلَامُهَا.
 هَذَا هِيَ حَاجَتُهَا وَهَذَا كَلَامُهَا.

حَبَّهَا هَلَا حَبْلًا وَحَا مَدَحًا حَبْلًا.
 أَمَّا مَدَحًا حَبْلًا وَحَا مَدَحًا حَبْلًا.
 حَبْلًا حَبْلًا حَبْلًا وَحَا مَدَحًا حَبْلًا.
 أَمَّا مَدَحًا حَبْلًا وَحَا مَدَحًا حَبْلًا.

أَكَا مَنَافِ حَقَاوَا كَلَا جَم مَنَاةَ لَاسِ.
 هَن وَجَلَا اَضَلَا اَلَمَاةَ مَبَا اَضَلَا.
 اَو مَلَاوَا نَبَا اَبَلَا كَم مَصَلَا اِ.
 اَلَمَا اَضَلَا وَمَلَا هَن جَلَا اَضَلَا.

وَمِنْكَ هُمْ وَمِنْكَ هُمْ وَمِنْكَ هُمْ
وَمِنْكَ هُمْ وَمِنْكَ هُمْ وَمِنْكَ هُمْ
وَمِنْكَ هُمْ وَمِنْكَ هُمْ وَمِنْكَ هُمْ

3 صحاح و حديث ائمه

[illegible]

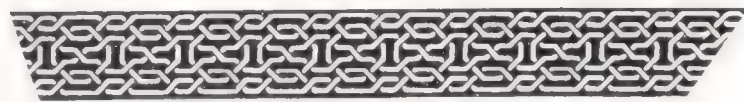
أَتَبِعَ مَا مَلَكَكُمْ هَئِنَا : حَامِيَا هَرِي بِجَهْدِ كُنْدِ
لَحْنًا جَدًّا لَهَا مَكْرَهُهَا : أَلَا أَرَى إِمْنَتَنَا فَنَهَضَ
بِحُجْبَا وَمَعَهُ مَكْرَهُهَا : وَهَكُنَا حَقَّقْنَا حُجْبَ
مَعَهُ وَكُنَا لَا مَكْرَهُهَا : أَلَا أَرَى حَصْعَدَا هَئِنَا
كُنَّا وَبِحَصْرٍ مَبْعَدَا مَكْرَهُهَا : مَهْنَدَا دُنَا إِيْمُنَا
مَكْرَهُهَا وَأَمَّا كُنَّا خَافُهَا : فَأَيُّ كَدْنُهَا مَبْعَدَا
مَعَهُ وَأَمَّا مَعَهُ مَكْرَهُهَا أَلَمْ يَكُنْ : وَلَا أَلَمْ يَكُنْ كُنَّا هَئِنَا
رَفَعَهُ وَوَقَّعْنَا لَجِبَ مَكْرَهُهَا : كُنَّا مَتْنَا لَا زَوْجَ
هَبَّ كَدْنُهَا لَكُم تَزْوَجَ : كُنَّا مَتْنَا جَدْمَا
رَفَعَهُ وَبَلَّا لَهَا مَكْرَهُهَا : كُنَّا وَكُنَّا كَدْنُهَا
لَا أَرَى حَالَهَا رَفَعَهَا : بَعْدَ كَدْنُهَا لَهَا
مَكْرَهُهَا لَكُم لَحْنًا مَكْرَهُهَا : لَحْنُهَا لَهَا مَكْرَهُهَا
مَكْرَهُهَا أَمَّا مَكْرَهُهَا كَدْنُهَا : حَبْرُهَا وَبَحْرُهَا
بِأَوَّلِهَا بَعْدَ مَكْرَهُهَا : أَاهَ كُنَّا حَالَهَا
أَمَّا حَبْرُهَا جَاءَ : كَدْنُهَا وَكُنَّا رَفَعَهَا
هَئِنَا وَمَعَهُ مَكْرَهُهَا : حَقَّقْنَا لَا لَهَا لَكُنَّا
هَئِنَا مَعَهَا كُنَّا : كَدْنَا وَبَعْدَ وَكُنَّا

VI

ۛ حُكْمًا، وَبَدَل مَكْمَلًا ۛ

لَا أُمَّا لَكَ إِيَّيْ حَيُّ كَلِمًا وَلَا وَفِّقَ لَكَلِمًا:
 وَوَدَّ إِحْدَى هَ حَقًّا دَعَا هَ سَمْعًا مَلِكًا:
 مُبَا لَكَلِمَا احْفَؤَا حَقِّبِم رَحْمَ وَاحْفَؤُمَا:
 أَوْ جَمَّ حَقِّبِم احْفَؤُوا حَلَّ لِحَاكِلَا كُنَّا:
 مَقْبُوسًا حَقِّبِمَ حَقِّفَ لَكَلِمَا جَمَّ مَبْنُوعًا سَبِي:
 هَ احْفَؤُوا نُونًا كَلِمَةً وَغَمًّا حَلَّفَ مَلِكُنَا:
 حَلَّوْا وَهَمَّ حَمَّ حَقًّا كَلِمَةً وَهَمَّ وَجَمَّ:
 لَكَلِمَا احْفَؤُوا لَا مَبْنُوعًا حَلَّ وَجَمَّ لَكَلِمَا:
 كُنَّا نُونًا نَلَّسَ حَقِّبِمَ هَ احْفَؤُوا لَا مَلِكًا:
 حَلَّوْا حَقِّبِمَ إِيَّيْ حَقِّبِمَ لَكَلِمَا أَمَّ وَلَا مَلِكًا:
 هَ نَلَّ وَجَمَّ وَجَمَّ حَلَّوْا مَلِكًا حَقِّبِمَا:
 لَكَلِمَا حَقِّبِمَ حَلَّوْا نَلَّ لَا وَجَمَّ مَقْبُوسًا:
 كَمَّ وَجَمَّ وَجَمَّ حَلَّوْا حَقِّبِمَا حَقِّبِمَ مَقْبُوسًا:
 وَجَمَّ وَجَمَّ وَجَمَّ لَكَلِمَا وَجَمَّ وَجَمَّ:
 هَمَّ حَلَّوْا حَقِّبِمَا وَجَمَّ وَجَمَّ وَجَمَّ:
 أَلَّوْا حَمَّ مَقَامَ حَمَّ وَجَمَّ وَجَمَّ

حَظًّا أَوْ بَلَاءَ لَكَ وَنَمَّ لَكَ مَا لَكَ مَا لَكَ
 مَلِكًا حَمْدُكَ أَوْ كُنْ أَوْ نَبِيًّا
 كَبَّرَ مَبْلُوكًا وَحَا حَمْدُكَ مَا لَكَ
 هُوَ كَذِبٌ أَوْ لَوْ أَنَّكَ مَعَهُ نَأَى وَنَبِيًّا
 مَا لَكَ بِمَنْ وَبِمَنْ لَكَ أَوْ حَمْدُكَ مَا لَكَ
 هُوَ لَا رَهْ أَوْ كُنْ كَذِبٌ وَرَهْ لَكَ حَمْدُكَ مَا لَكَ



VII

كَذِبٌ

هُوَ كَذِبٌ أَوْ كُنْ كَذِبٌ

وَتَبَّ عَمَّا هُوَ كَذِبٌ وَ لَوْ كُنَّا هُوَ كَذِبٌ
 هُوَ وَتَبَّ عَمَّا هُوَ كَذِبٌ أَوْ كُنْ كَذِبٌ
 هُوَ كَذِبٌ أَوْ كُنْ كَذِبٌ هُوَ كَذِبٌ
 هُوَ كَذِبٌ أَوْ كُنْ كَذِبٌ هُوَ كَذِبٌ
 أَوْ كُنْ كَذِبٌ هُوَ كَذِبٌ أَوْ كُنْ كَذِبٌ
 أَوْ كُنْ كَذِبٌ هُوَ كَذِبٌ أَوْ كُنْ كَذِبٌ
 أَوْ كُنْ كَذِبٌ هُوَ كَذِبٌ أَوْ كُنْ كَذِبٌ

مَعْمَا مُنَى لَهْوَ هَ نِيْلَا كَلَا مِيْنَهْ اَسِي
 وَكَلَا كَهْ خَا بَحْم حَبْمَا كَلَمَا كَا وَمَا اَسِي
 كَهْ خَا مِيْنَهْ هَ مِيْنَهْ حَمْمَا وَنَهْمَنْ نَحْمِي
 فَا وَهَ اَكَلَا حَمْمَا كَهْ حَمْم هُنَهْمِي
 اَوْنَا نَحْم بَحْم مَهْم مَعْمَا اَو بَحْم مَعْمَا
 لَهْوَ هَ وَهَمْوَ اُنَامْ بَحْم مِيْنَهْ فَا مَا
 كَلَاه وَهَمْوَ خَمْلَا لَهْوَ هَ هُنَهْ وَهَمْوَ
 مَهَمْوَ اَلَا مِيْنَهْ كَرْمَا وَنَهْم وَنَا لَهْوَ هَ
 مَعْمَا حَا مَعْمَا مُنَى لَهْوَ هَ لَوْنَا
 مُنَى مَهَمْوَ لَهْوَ هَ فَا مَا وَلَا اَكَلَا
 مَعْمَا حَمْمَا كَلَا حَمْمَهْ بَحْم نَا مَعْمَا
 مَهَمْوَ اَلَا مُنَى لَهْوَ هَ فَا مَا حَا مَعْمَا
 كَلَا كَلَا اَوْنَمْ هَمْوَ حَلَا وَجَا اَوْنَمْ
 حَلَا وَ اَوْنَمْ مَعْمَا كَهْوَ اَهْوَ اَهْوَ
 مَعْمَا اَمَا مَهَمْوَ مَعْمَا وَحَا وَ اَوْبَعْمَا
 وَنَهْم وَنَهْمَا وَنَهْمَا اَهْوَ اَهْوَ مَعْمَا
 مَعْمَا فَا مَا وَنَهْم وَنَهْمَا حَمْمَا
 هَمْوَ فَمِيْنَهْ مَهَمْوَ مَعْمَا حَمْمَا

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible]

مَعَهُ لَأَوْعَاهُ وَجَلَّ
3 حدها وجدف / فنم ٤

أَعَدَّ لَهُمْ مَعَهُمْ كَهَنُومَ : أَوْ لَا لِيُحْكَمَ عَلَيْهِمُ .
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ : لَا وَهُوَ مُصَرِّحٌ بِأَنَّ اللَّهَ

[illegible]

X

حکومت

[illegible]

لَا كُفْرًا وَلَا نِفَاقًا

كَبْرًا يَا لَهِ مُنْزَلٍ مُّفْتَدٍ لَّكَ تَسْمَعُ
 نَفْسًا ذَلِيلَةً حَبْلُهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْوَالِدِ الْوَالِدِ
 كَبْرًا يَا لَهِ مُنْزَلٍ مُّفْتَدٍ لَّكَ تَسْمَعُ
 كَبْرًا يَا لَهِ مُنْزَلٍ مُّفْتَدٍ لَّكَ تَسْمَعُ

[illegible][illegible]

أَلَمْ يَجْعَلْ أَعْيُنَهُ مُتَعَدِّينَ أَوَّلَ بَنَاتِهِ
 وَتَقَرُّ أَعْيُنُهُنَّ إِلَى بَنَاتِهِنَّ وَلَهُنَّ
 حُجْرٌ مُسْتَعِدَّةٌ لِمَا كُنَّ يَكْفُرْنَ
 بِالْحَقِّ وَأَلَمْ يَجْعَلْ أَكْثَرَهُنَّ طَافِلِينَ
 أَفَلَا يَتَذَكَّرُ أُولَئِكَ أَعْيُنُهُمْ
 أَغْشَىٰ مِنَ الْبُحْلِ وَالْبَصَرِ أَفَلَا يَرَوْنَ
 أَنَّهُمْ يُكْفَرُونَ حَتَّىٰ لَا تَعْلَمُوا مَا
 كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ
 أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُكْفَرُونَ حَتَّىٰ لَا
 تَعْلَمُوا مَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ أَفَلَا يَرَوْنَ
 أَنَّهُمْ يُكْفَرُونَ حَتَّىٰ لَا تَعْلَمُوا مَا
 كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

26.3.1986

XIII
کتابخانه

— ۳۰ —

[illegible]

محرم سنه ۱۲۸۵

SIMPLE POEMS

BY

BISHOP ATHANASIUS PAULOSE -- INDIA

ح

۱۲۸ مصنفی قلمی

140000

صفحة ١١ - ١٢

HOLLAND - 1986